



2005

СТРАХОВАЯ ГРУППА

АВИЖОС-АФЕС



МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
 Отдел газетных вырезок
 Чистопрудный б-д, 2. Телефон 96-63
 Вырезка из газеты КРАСНАЯ БАШКИРИЯ
 от 7. ИЮН. 1944.
 Уфа, Башкир. АССР Газета № . . .

"Небо Москвы"
 01.10
 Леонид Ильич Стрельцов в картине "Небо Москвы" - первая героическая роль Петра Алейникова. Актер обладал редким талантом: умел наделять глубину и содержательностью самые ходовые строчки сценария. В его исполнении пафосные реплики звучали искренне и эмоционально. Да, "Небо Москвы" - фильм конъюнктурный, нелепый и быть не может: его снимали во время Второй мировой войны для поднятия боевого духа солдат.
 Во многом картину спасает безукоризненный монтаж. Фильм построен на точных ракурсах: черные самолеты в облачном небе, пропеллеры, немецкий истребитель в центре оптического прицела, лучи прожекторов, Красная Площадь, решительный взгляд лейтенанта Ильи Стрельцова.

НЕБО МОСКВЫ



НЕБО МОСКВЫ

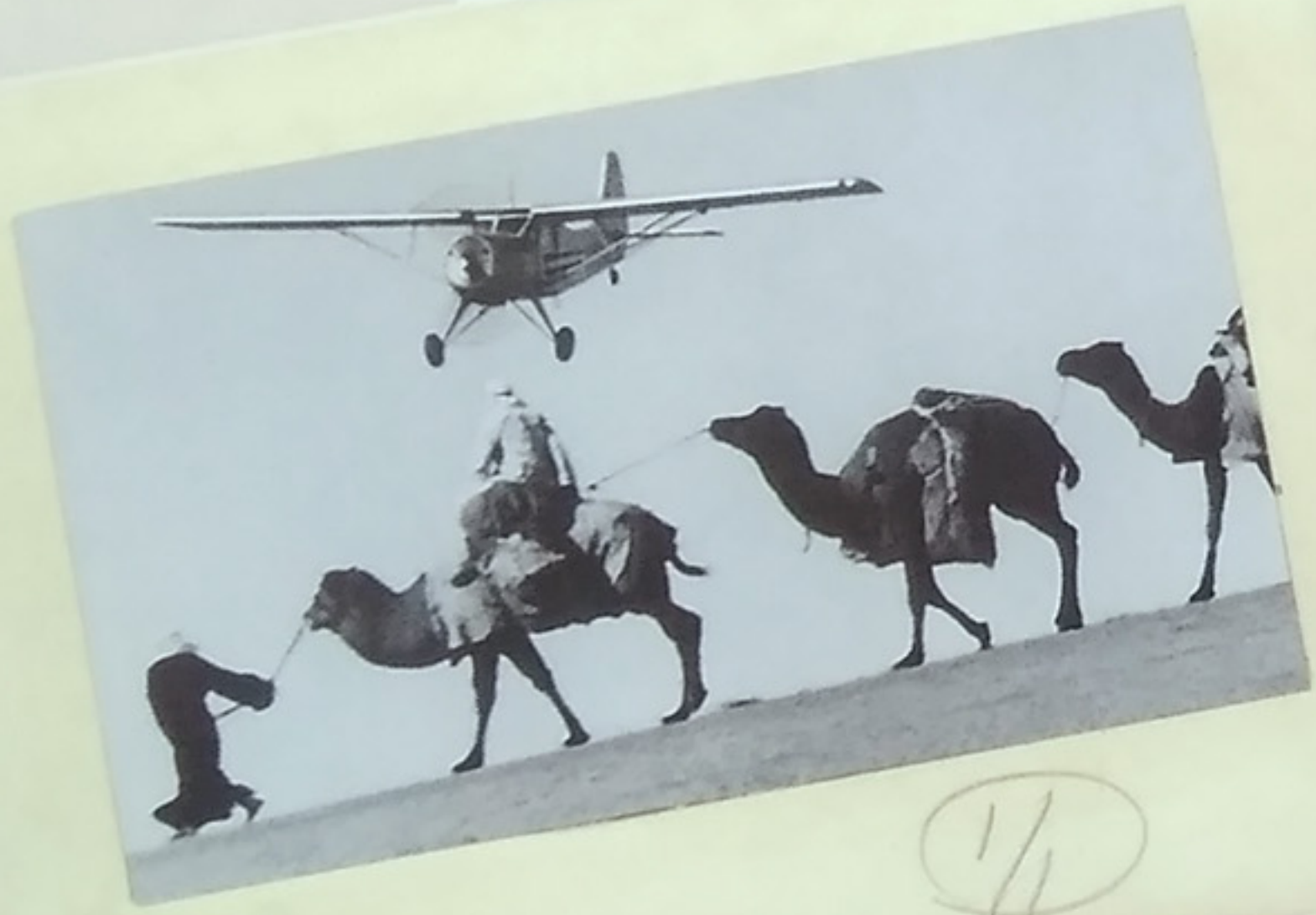
ЯНВАРЬ (2005)

ш	п	ср	ч	пт	сб	вс	ш	п	ср	ч	пт	сб	вс
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов пассажиров авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.
 В компании «Авикос-Афес» есть и ветераны авиации, посвятившие ей всю свою жизнь, и люди высокой личной ответственности. Вместе они объединили любовь и знания и умение и авторитет и культуру России, частью которой стали значительные флоты о воздушных судах.

АВИКОС-АФЕС
 СТРАХОВАЯ ГРУППА

"...Когда выкатывали самолет, надо, чтобы раскатили до земли было шестнадцать метров. Если взлететь выше, то случится при посадке и повредит самолет. Слишком низко - попадем на когти и перевернемся. Все дело в последнем дюйме...".
 Джеймс Олдридж.
 "Последний дюйм".



1/1

Фильм снят по рассказу Джеймса Олдриджа о немногословном летчике Бене Экли, его десятилетнем сыне Дэви и "Остере", одномоторном самолете, который, по воле случая, должен посадить самостоятельно ребенка, не умеющий пилотировать. Дебют Николая Крюкова в кино.

ОСКИНО СССР
 НАУЧНО-ПОПУЛЯРНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
 ТИП
 № 0001



Последний дюйм

Отдел по контролю за кино-репертуаром
 Последний дюйм
 № 3218-144 от 31.01.1958 г.
 Секретарь Е.К.

ФЕВРАЛЬ (2005)

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28													

Страховые общества «Авиакос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авиакос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

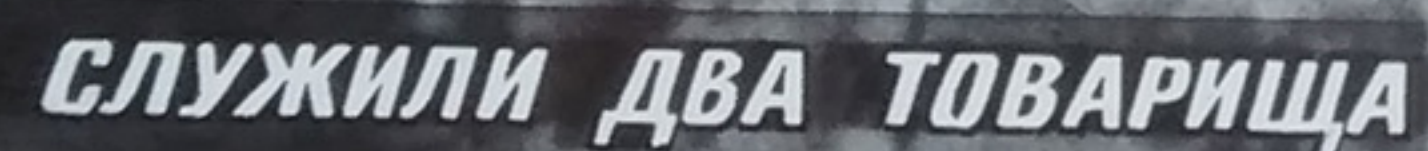
В компании «Авиакос-Афес» есть и ветераны авиации, посвятившие ей всю свою жизнь, и люди вполне земных специальностей. Все их объединяет любовь к авиации и уважение к истории и культуре России, частью которой стали замечательные фильмы о покорителях неба.

АВИКОС-АФЕС
 СТРАХОВАЯ ГРУППА

“СЛУЖИЛИ ДВА
ТОВАРИЩА”

Владимиру Высоцкому, после его Саши Брунсовца, было запрещено играть отрицательных героев: в министерстве кинематографии не понравилось, что зритель начинает им сочувствовать. Кстати, имя и фамилию и даже воинское звание

этого белогвардейца сценаристы Ю. Дунской и В. Фрид позанимались у своего друга, которого хотели таким образом разыскать. Вдруг увидит, вспомнит, ответится?



два товарища

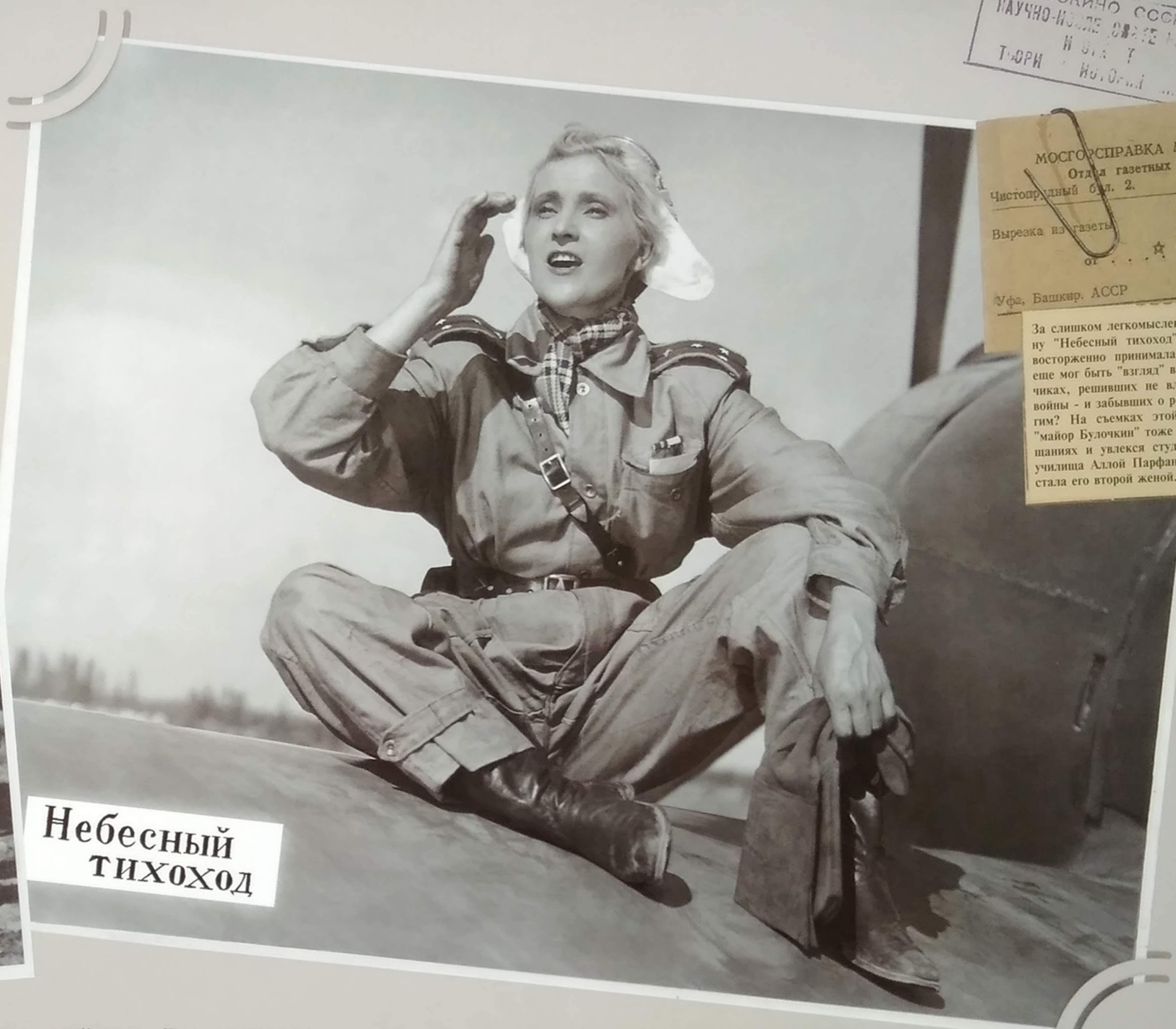
№ 3218-144 от 57 VII 1968 г.

(Секретарь В. И. ...)

[illegible]

Страшные обитатели «Алешко» и «Мре» были образованы в 1991 году для защиты интересов производителей авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в структуру группу Алешко-Мре — лидера авиационного и космического страхования в России.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА



Н.Крючков в роли майора Булочкина,
А.Парфаньяк в роли корреспондента Петровой,
В.Меркурьев в роли ст.лейтенанта Тучи

ин	ит	сп	чт	пт	сб	вс	ин	ит	сп	чт	пт	сб	вс
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30								

ГОСКИНО СССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ТЕОРИИ И МЕТОДОВ НАУКИ

За слишком легкомысленный взгляд на войну "Небесный тихоход" ругала критика и восторженно принимала публика. А каким еще мог быть "взгляд" в фильме о трех летчиках, решивших не влюбляться до конца войны - и забывших о решении один за другим? На съемках этой картины женаты "майор Булочник" тоже забыл обо всех обещаниях и увлекся студенткой Щукинского училища Аллой Парфяняк, которая вскоре стала его второй женой.

Страховые общества «Анникс» и «Афео» были образованы в 1991 году для защиты интересов предпринимателей авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в структурную группу «Анникс-Афео» — лидера авиационного и космического страхования в России.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА

"Поэма" о двух авиаконструкторах Туполеве и Сикорском — последний фильм Д.Храбровицкого.

Режиссер смог показать драматизм жизни Туполева, старательно обходя тему репрессий: говорить, что крупнейший советский авиаконструктор "сидел", было еще нельзя, но и показывать абсолютную безысходность тоже. Владимир Игнатьевич Стрелюхин, игравший Туполева, назвал свою роль "настоящей": "Поразительный характер, масштабный, яркий, — сказал он в интервью журналу "Советский экран". — И человек и зюга — в этом человеке! Только бы справиться — роль благодатная, но очень сложная...". Образ Сикорского, эмигрировавшего в 1918 году, пришлось познать под требования эпохи застоя. По сути, каким он должен был, определили бдительные инстанции.

ГОСКИНО СССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ИСТОРИИ
ТЕОРИИ И МЕТОДОВ



ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ

Комитет
по делам
кинематографии
при СНК
Госкино
Москва, Третьяков



МАЙ (2005)

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					

Страховые общества «Авиакос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предпринимателей авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авиакос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

В компании «Авиакос-Афес» есть и ветераны авиации, посвятившие ей всю свою жизнь, и люди вполне земных специальностей. Всех нас объединяет любовь к авиации и уважение к истории и культуре России, частью которой стали замечательные фильмы о покорителях неба.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА



«В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ»

Эта картина основана на реальных событиях, рассказанных Героем Советского Союза летчиком-истребителем Виталием Попковым, с которым Леонид Быков разговаривал как-то на званом вечере.

Генерал-лейтенант был прообразом не только "маэстро" Алексея Титаренко, но и многих "новичков" из лётного училища. Первый бой лейтенанта "Кузечика" без прикрас взят из жизни Попова. Это его "разжалокали" в вечные дежурные за лихачество на учениях. Когда же появились "мессеры", Виталий вскопал в самолёт в фартуке, в котором чистил картошку. В фильме воспроизвели даже дерзкий ответ командиру: "Вы командир, своим пилотам всех фрицев распугали!"



ГОСКИНО СССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ТЕОРИИ И МЕТОДОВ

В бой идут одни "Старики"



Комитет
по делам
Кинематографии
при СНК СССР

ГОСКИНО СССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ТЕОРИИ И МЕТОДОВ

ИЮНЬ (2005)

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва
★ 17 янв 1977

Фильм "Мимино", который все знают, - это третий вариант картины, которую снимал Георгий Данелия по утвержденному сценарию о русском летчике из деревни. Называлась она "Ничего особенного".

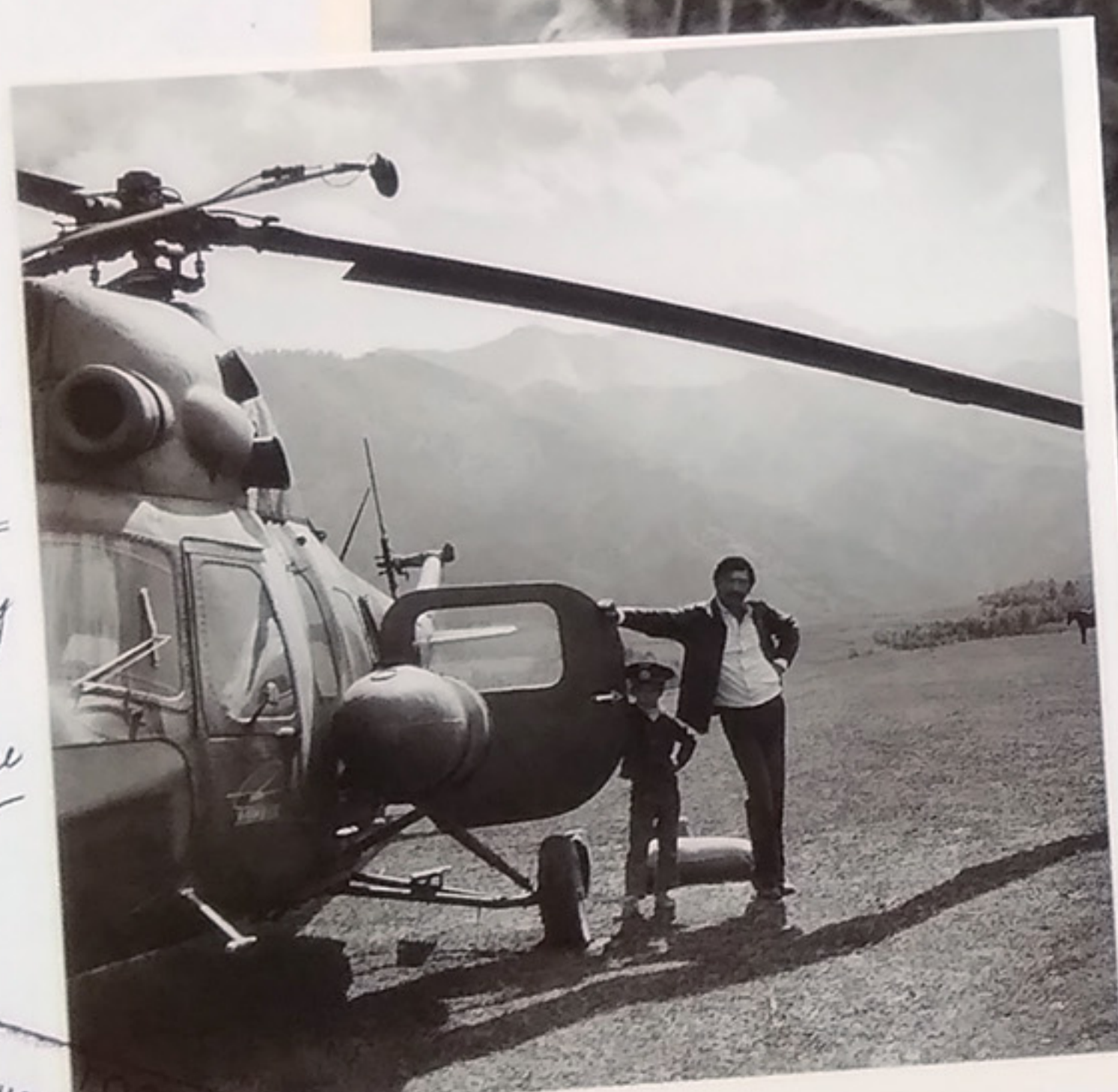
Когда режиссер задумал переделать сценарий, он знал только, что фильм будет о летчике, летчик будет грузином, а грузин будет Вахтанг Кикабидзе. Все! Дорабатывали текст втроем: Резо Габриадзе писал грузинскую часть, все остальное - Данелия с Викторией Токаревой. По ходу написания сценария шли съемки.

Решили, например, найти для Валико Мизанлари родной дом - Данелия, прихватив оператора, вылетел в Грузию. Там, в одной из горных деревушек, над которыми пролетал, он и "прописал" своего героя. Придумали в номер гостиницы "Россия" к Валико Мизанлари поселить соседа-армянина - фильм стал колоритнее: в картину попал Фрунзик Мкртчян. На двадцать минут на съемки назвали молодого режиссера Крючкова, потому что в эпизоде с потерей "КрАЗа" не хватало третьего участника. На ходу импровизировали, возникало много удачных шуток. Кстати, знаменитое "Ларису Ивановну хочу!" никто не собирался делать шуткой, это дословный перевод грузинской просьбы позвать человека к телефону.

Если бы "Мосфильм" не подгонял, Георгий Данелия работал бы над "Мимино" до сих пор - как он сам признался, была бы его воля, он всю жизнь снимал бы один-единственный фильм. Он обожает все переделывать. Даже на Московском кинофестивале зрители видели не конечную версию картины: в прокате хитрый Данелия оставил запрещенный цензурой телефонный разговор Мимино с Тель-Авивом.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
Т-ОРИ И О.А. Т.
Июль 2005

МИМИНО



5. Комитет по делам кинематографии при СМК СССР
Визы
Мили

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
Т-ОРИ И О.А. Т.
Июль 2005

ИЮЛЬ (2005)

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

В компании «Авикос-Афес» есть и ветеринарная авиация, помогающая ей всю свою жизнь, и люди высших земных специальностей. Все нас объединяет любовь к авиации и уважение к истории и культуре России, частью которой стали замечательные фильмы о повторных победах в России.

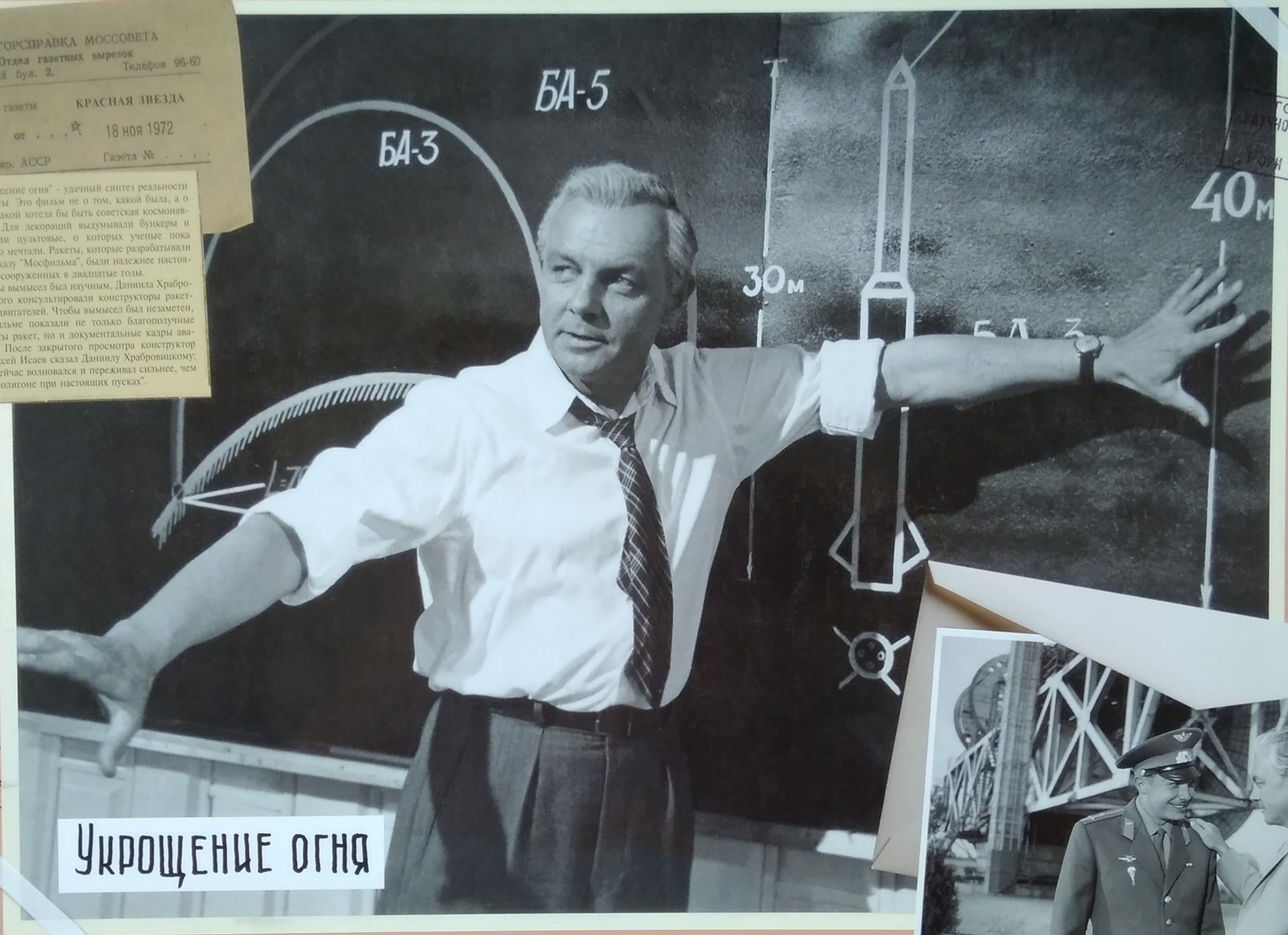
АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
 Отдел газетных вырезок
 Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
 от ... 18 ноя 1972
 Уфа, Башкир. АССР Газета № ...

"Укрощение огня" - удачный синтез реальности и мечты. Это фильм не о том, какой была, а о том, какой хотела бы быть советская космонавтика. Для декораций выдумывали бункеры и стронли пульты, о которых ученые пока только мечтали. Ракеты, которые разрабатывали по заказу "Мосфильма", были надежнее настоящих, сооруженных в двадцатые годы. Чтобы вымысел был научным, Данила Храбровицкого консультировали конструкторы ракетных двигателей. Чтобы вымысел был незаметен, в фильме показали не только благополучные старты ракет, но и документальные кадры аварий. После закрытого просмотра конструктор Алексей Исаев сказал Данилу Храбровицкому: "Я сейчас волновался и переживал сильнее, чем на полигоне при настоящих пусках".

ГОСКИНО СССР
 ТАУНО-НО-ЛЕ ОБЩЕ-ГОСКИНО
 И ДА Т
 ИЮНЬ 1972



Актеру К. Павлову
 присуждена Государственная
 премия
 им. братьев Вас
 за исполнение
 главной р

УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ



АВГУСТ (2005)

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

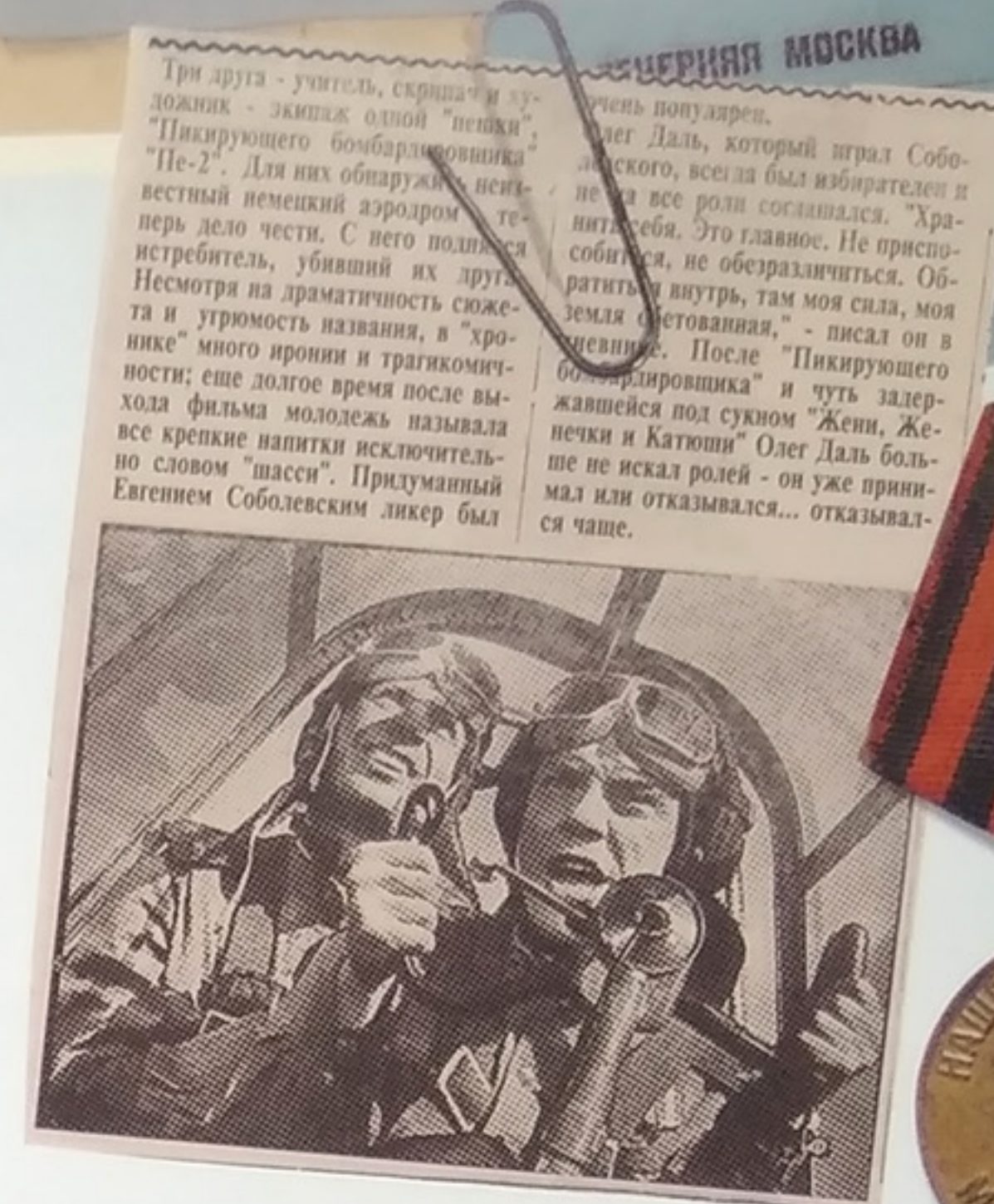
В команде «Авикос-Афес» есть и ветераны авиации, посвятившие ей всю свою жизнь, и люди высших земных специальностей. Всех нас объединяет любовь к авиации и уважение к истории и культуре России, частью которой стали замечательные фильмы о покорителях неба.

АВИКОС-АФЕС
 СТРАХОВАЯ ГРУППА

Фильм поставлен по одноименной повести Владимира Кунина, получившей премию имени Николая Островского.



Кадр из фильма "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА".



СЕНТЯБРЬ (2005)

шн	пт	ср	чт	пт	сб	вс	шн	пт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30									

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

В компании «Авикос-Афес» есть и ветераны авиации, воспитавшие облик своего лица, а также молодые талантливые специалисты. Все это объединяет любовь к авиации и умение к истории и культуре России, частью которой стали замечательные фильмы о творчестве неба.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА

Кадр из фильма "В небе "Ночные ведьмы"

в ролях: Д. Замулин,
Т. Микрикова,
В. Клячина,
В. Заклунная

ГОСКИНО СССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
И.О.И.Т.
И.О.И.Т.

МОСКОВСКОЕ ПРАВО МОЛОДЕЖИ
Отдел газетных изданий
Частотный бу. 2. Телефон 36-49
Выпуска из газет: СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ
13 май 1981...
Формат Газета №...

"НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ"

"Ночными ведьмами" их звали немцы, они летали только ночью на тихоходных По-2: возникали бесшумно, исчезали внезапно, почти всегда попадали в цель. Днем появляться не решались, после захода солнца делали до двенадцати вылетов. За голову каждой "ведьмы" немцы получали награды. В начале войны девушек брали на фронт лишь связистками и медиками. Потом возникла идея создать женский авиационный полк, набирали уже знакомых с небом. Немские газеты писали, что это уголовницы, выпущенные из тюрьмы. А они - неискушенные девчонки - умирали со страху, когда заходили на пель, не могли выйти из кабины, когда приземлялись, - их вытаскивали.

Фильм снят бывшей "ночной ведьмой" Женей Жигуленко, которая в пятьдесят четыре года поступила во ВГИК и окончила режиссерский факультет. "Если не мы, то кто же?" - любимая с войны фраза Евгении Андреевны.

ОКТАБРЬ (2005)

ш	вт	ср	чт	пт	сб	вс	ш	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

Страховые общества «Авиакос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авиакос-Афес» - лидера авиационного и космического страхования в России.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА

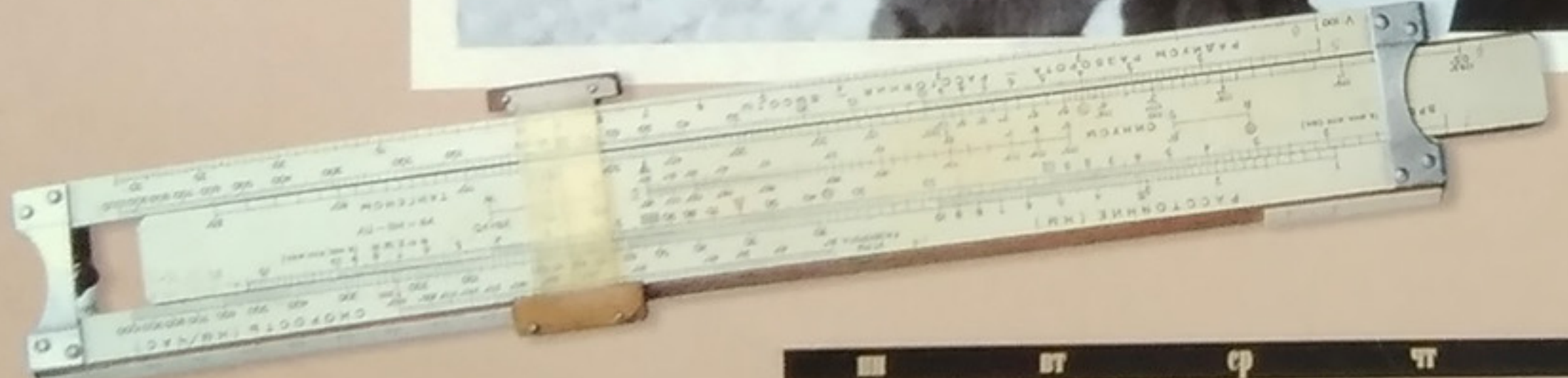
При исполнении служебных обязанностей

"Взлет - прекрасен, полет - приятен, посадка - опасна", - старая приказка пилотов. Посадка тем более опасна, когда совершается на разбитые льдины.

Ветеран полярной авиации Струмилин тридцать лет прокладывает в Арктике воздушные "магистрали". Его всегда направляют на трудные трассы, то и дело просят доставить груз, от которого все отказались: привезти зимовщикам лошадок, забросить помидоры рыбакам. Экипаж беззлобно ропщет, но безукоризненно все выполняет, уповаю на то, что вот-вот пойдут серьезные полеты. Радостную новость приносит штурман: "Командир! На науку нас переводят!" Надо переправить экспедицию на дрейфующий лед. Высадили, разгрузились, распрощались, улетели... Ученые остались ставить метеостанцию, планируя через неделю отбыть на материк. Уйти не успели... льдина пошла трещинами. Экипаж Струмилина снова направляют к ним на помощь!

В пути командиру становится плохо: слетает сердце, на разбитую льдину самолет сажает второй пилот Богачев. Пассажиров слишком много, сразу всех забрать невозможно, и Струмилин уступает свое место члену экспедиции: он уверен в том, что самолет скоро за ними вернется...

"При исполнении служебных обязанностей" - второй сценарий Юлиана Семенова. На Северном полюсе автор был не случайно как корреспондент "Комсомола". Он сделал эпизодами фильма реальные события из жизни полярников.



НОЯБРЬ (2005)

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30											

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов пассажиров авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

В компании «Авикос-Афес» есть и ветераны авиации, посвятившие ей всю свою жизнь, и люди высокой социальной ответственности. Всеми мы объединены любовью и заботой о пассажирах и экипажах в небе, чья жизнь и здоровье — наша главная ценность.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА

Премьера фильма "Нормандия-Неман" состоялась 23 февраля 1960 года в парижском театре "Ле Памир". После просмотра вместе с артистами на сцене появились герои знаменитого полка. Настоящих ветеранов "Нормандия-Неман" во главе с их бывшим командиром генералом Пьером Пуяидом, зрители приветствовали стоя. Однако мировая известность на летчиков обрушилась спустя еще восемь лет после премьеры. В 1968 году во Франции вышла телепередача, посвященная истории полка, во время которой была показана картина Жана Древиля. Сразу после фильма в прямом эфире прошла пресс-конференция с ветеранами "Нормандии". Передача длилась почти четыре часа, ее смотрела во Франции, спустя четверть века, не нававшая своих героев.



ДЕКАБРЬ (2005)

ш	вт	ср	чт	пт	сб	вс	ш	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

Страховые общества «Авикос» и «Афес» были образованы в 1991 году для защиты интересов предприятий авиационного транспорта и промышленности. В 2003 году эти компании объединились в страховую группу «Авикос-Афес» — лидера авиационного и космического страхования в России.

АВИКОС-АФЕС
СТРАХОВАЯ ГРУППА